

# LE FONVIELLE

## une rénovation à quatre mains.

BY Sophie GUIVARC'H

**M**arie Hardy, décoratrice d'intérieur depuis plus de 15 ans, s'est vu confier le projet de rénovation des pièces de vie d'une maison familiale située dans l'Ouest lyonnais. Les propriétaires lui donnent carte blanche pour repenser les espaces et créer un agrandissement.

Regroupées sur 56 m², les pièces de vie sont marquées par un escalier central encombrant, entravant la circulation et l'harmonie des espaces. "L'objectif était de revoir l'organisation de manière cohérente en agrandissant et structurant chaque zone, afin qu'elles retrouvent leurs fonctionnalités, tout en correspondant au mode de vie des clients" précise t'elle.

Afin de l'accompagner dans ce projet, elle s'entoure de Marine Sautard, architecte d'intérieur et fondatrice du Studio Êmess, spécialisée, notamment, dans l'aménagement sur-mesure et l'agencement de cuisines depuis 15 ans. Cette dernière a dessiné une cuisine contemporaine et chaleureuse avec des façades dans des tons doux et naturels, un plan de travail en céramique et des éléments en laiton afin d'apporter une touche d'éclat à l'ensemble.



**Marine a su apporter une vision technique et fonctionnelle**, mettant en œuvre des solutions adaptées aux usages du quotidien.

Un coin bureau dédié au télétravail, a été imaginé niché dans une arche avec un papier peint Isidore Leroy qui vient habiller subtilement le mur et offrant une jolie perspective de montagne. "Le mobilier du bureau, assure une cohérence esthétique avec la cuisine, tout en dissimulant avec ingéniosité les éléments techniques" ajoute Marine.



**Un projet sur-mesure où chaque détail compte.**

Les deux femmes, ayant déjà eu l'occasion d'unir leurs compétences respectives, mènent à bien cette rénovation d'extension et de réaménagement complet et signent ainsi un projet à quatre mains qui met en valeur des espaces entièrement revus et corrigés, prêts à vivre !



**L'expertise de Marie a permis de proposer à ses clients une décoration intemporelle**, structurant l'espace avec un juste équilibre des styles et une ligne directrice forte. Ici, le laiton est employé comme un fil conducteur que l'on retrouve dans les éléments de cuisine, les objets de décoration et dans les luminaires, dont deux imposantes suspensions Gervasoni.

La cage d'escalier, élément très contraignant dans l'ancienne configuration pour les clients, a été mis en valeur par un effet « boîte » de couleur camel transformant ce volume en véritable atout décoratif. Sur ce projet, Marie a également dessiné le meuble TV sur mesure offrant une double fonctionnalité de bibliothèque décorative d'une part et de rangements utiles en partie inférieure d'autre part.



**STUDIO ÊMESS**  
ÉCOUTER + CRÉER + ÉMOUVOIR

**Marine Sautard**  
Architecte d'intérieur et spécialiste cuisines  
07.57.43.16.97  
marine@studioemess.fr  
www.studioemess.fr  
@studio.emess



**Marie Hardy**  
Décoratrice d'intérieur  
06.13.19.72.75  
hello@mariehardy.com  
www.mariehardy.com  
@mh\_creatricedinterieur

